



## INSTALLATION AUDIOVISUELLE DE L'AMPHITHEATRE

L'Amphithéâtre est équipé d'un Vidéo projecteur Full HD, d'une puissance de **5000 Lumens\_ANSI** / **Taux de contraste: 2000:1** Modèle: ZM-5000 Marque : Sanyo

L'appareil est installé en fond de salle (afin de ne pas nuire au public présent en salle)  
Il permet de projeter sur l'écran de 5m x 4m, présent en fond de scène sur une base image (4/3° ou 16/9°) Image projetée ajustable de 4 à 5.5 mètres en fonction du mobilier, du nombre d'orateurs présents sur la scène.

Il permet la diffusion de signaux vidéo et informatiques S-VGA / XGA Natif  
S-XGA & UXGA WXGA 1920 X 1080

Le tarif de location de ce projecteur est de : 500 € TTC /Jour

En Option un Vidéoprojecteur de 12 000 Lumens Full HD 5000 :1 DLP peut être fournis sur demande de cotation précise.

### La sonorisation de l'amphithéâtre comprend:

- 2 micros Main sans fil UHF Sennheiser G3 (Pan Fréquence D 670 Mhz.
- 3 micros filaires Shure SM-58 fournis avec 3 pieds de table
- 1 micro filaire Shure SM-58 avec pied perche au pupitre
- 1 platine CD en diffusion audio,
- 1 platine K7 Audio (double K7Auto-reverse pour enregistrement sur K7 Audio Traditionnelles).



## SCENE

Ouverture de la scène : 10m x 5 m de profondeur.

### Connectiques:

**Boîtier de sol N° 1** (situé au niveau du pupitre à droite) permettant les raccordements suivants :

- 1 Entrée informatique /connectique VGA DB-15/3
- 1 Entrée audio PC /1 Mini Jack 3,5 Stéréo ou 2 fiches RCA
- 1 Entrée XLR Femelle pour raccordement du micro à fil du Pupitre Orateur

**Boîtier de sol N° 2** (situé à l'autre extrémité de la scène à droite) permettant les raccordements suivants :

- 1 Entrée informatique / connectique VGA DB15 avec son (Audio PC),
- 1 Entrée t audio PC /1 Mini Jack 3,5 Stéréo ou 2 fiches RCA)
- 1 Entrée vidéo composite + son

1 **Patch mural** permettant la connexion de 4 micros à fil en XLR. situé sur la scène à droite et à gauche

Une ligne Réseau dédiée RG 45 2 Mb/s pour réseau internet ou Visio conférence.



## ECLAIRAGE SCENE

### Projecteurs Eclairage scéniques traditionnels :

- 4 Projecteurs Type PC 1000 Watts avec Volet Coupe Flux
- 6 Projecteurs PC 1000 Watts - Sans Volets, à Lentilles de Fresnel

### Depuis la Régie :

- 1 Console éclairage trad. avec Jeux d'orgues 24 voies (2 Mémoires Manuelles)  
Permet de contrôler et de graduer la puissance d'éclairage des projecteurs traditionnels type PC.



## EN SALLE

- **Accès Internet** 
- 4 Hauts Parleur SX-100 + Electro voice®
- Eclairage indirect des murs par LED : possibilité de créer une ambiance lumineuse colorée sur les murs latéraux de l'amphithéâtre pour une ambiance plus chaleureuse.



## EN REGIE

- 1 Console de Mixage 01V96 Yamaha® 12 Pistes Audio XLR + 4 Voies d'entrées Stéréo
- 2 Récepteurs et Micro UHF Sennheiser® EW-135 G3
- 1 Switcher Informatique ANALOGWAY® 4 Entrées VGA et 1 Entrée DVI D ou HDMI
- 2 Amplificateurs Audio 2 X 300watts
- 1 Platine cassette Audio

La conférence peut être enregistrée sur CD ou Clef USB au format audio Mp3

Sur Demande: **La présence technique d'un Régisseur Son et lumière est recommandée**

### Vous disposez de la connectique suivante :

- 1 Entrée Informatique VGA (DB -15/3)
- 1 Entrée HDMI ( ou DVI-D)
- 1 Entrée audio PC /1 Mini Jack 3,5 Stéréo ou 2 fiches RCA
- 4 Entrées XLR Femelle disponible sur la console de mixage YAMAHA 01V96 pour raccordement d'équipements audio supplémentaires.

Nb: Les câbles de liaisons ainsi que les rallonges informatiques sont fournis.

Les connections scène et régie sont câblées sur la matrice de commutation Informatique Analog-way® Pulse située dans la baie technique et sur la table de mixage 01V96 Yamaha pour l'audio.

L'installation actuelle vous permet la diffusion de tout type de supports vidéo et informatique avec superposition en diffusion de jungles audio et/ou Vidéo.

Vous trouverez ci-après la liste des options et du matériel optionnel, pour tout complément de matériel non présent dans la salle, notre prestataire technique est en mesure de vous fournir l'ensemble des matériels disponibles sur le marché pour répondre à tous vos besoins les plus précis et les plus spécifiques :

> **L'exploitation Technique durant votre réunion** (optionnelle)

Un opérateur régisseur technique Spécialiste en Audio-visuel Informatique est présent pendant toute la durée de votre événement :

Le régisseur technique prend à sa charge l'ensemble des problématiques liées à la technique, le Son la projection, l'informatique la gestion des médias, les éclairages etc..

Des réglages spécifiques du plan de feux sur scène (ajustement spécifique des éclairages) rentrent dans le cadre de prestations spécifiques supplémentaires à votre convenance sur plans fourni au préalable.

Matériel optionnel:

- Matériel de traduction simultanée. (avec ou sans recrutement des interprètes)
- Boitiers de vote interactif (avec affichage des réponses en temps réel)
- Vidéoprojecteur Full HD 1920 X 1200 / 8000 Lumens
- Vidéoprojecteur Full HD 1920 X 1200 12 000 Lumens
- Eclairages spécifiques, Découpes, PC, Lyres, Wash, LED, gobos etc..
- Mise en lumière décoratives de couleurs, sur scène, dans le hall d'accueil, dans vos salons extérieurs, dans les salles de sous-commissions, salles de restauration etc..
- Sonorisation: Micro Cravate, Micro Serre-tête Dpa etc..
- Régie Multi caméra, Captation Vidéo
- Info décor: Projection multi-layer, multi-images graphique HD

Dans un ou plusieurs de ces cas, nous vous prions de vouloir prendre contact avec notre service commercial afin d'établir une cotation précise des prestations optionnelles demandées.

**Nb : En cas d'exploitation sans technicien, veuillez noter que la baie technique doit être restituée en parfait état de fonctionnement.**

**En aucun cas la baie ne doit être décablée sous peine d'une facturation supplémentaire de 220 € TTC pour recablage et remise en état de fonctionnement.**