

Hôtel Palladia - Spectacle

Présentation des artistes

Saison 2016-2017

EL SOL PRODUCTIONS PRÉSENTE



UN SPECTACLE MUSICAL DE MARILYN BERNARD ET JEAN-CHARLES TORRES

WELCOME ON BOARD

★★★★
HÔTEL PALLADIA Saison 2016•2017

A PARTIR DU 5 NOVEMBRE 2016



DINER & SPECTACLE



« **Welcome on Board** », voilà l'idée originale que nous propose les deux amoureux de la scène et du spectacle que sont **Marilyn Bernard et Jean-Charles Torres**.

L'histoire que nous allons vous raconter va vous faire voyager, « *Accrochez vos ceintures pour un décollage immédiat* » .

Surprenant, captivant, l'extraordinaire voyage à bord du vol « **WA 11-2016** » de « **Air Palladia** », va vous faire chanter, danser et surtout rêver.



«Welcome on Board»

« Mesdames et Messieurs, le commandant et son personnel de bord sont heureux de vous accueillir à bord du vol « **WA 11-2016** » de la compagnie « **Air Palladia** », pour un vol inaugural à travers le monde.

Notre première escale sera l'Espagne, pays de soleil et de traditions. Vous vous laisserez envoûter par le rythme des guitares, de la corrida et de sa culture.

Nous traverserons ensuite l'océan Atlantique pour nous rendre aux Etats-Unis. On y retrouve ses cowboys, sa démesure, ses shows musicaux et son football, le pays de tous les possibles... le rêve américain.

Après un demi- tour de la planète nous irons en Asie. La Chine et ses mystères, le charme de l'orient, c'est un dépaysement total entre découverte et frisson, souvenir enchanteur.

Enfin retour en France par Paris, capitale de la culture, de la mode, du luxe et de l'élégance. Tout ce qui fait de cette destination la plus belle qu'il soit et le point d'orgue d'un voyage que nous avons voulu inoubliable !

Alors Mesdames et Messieurs, veuillez attacher vos ceintures nous allons décoller ! »



CHOREGRAPHE ET MISE EN SCENE

Marilyn Bernard



C'est très jeune qu'elle commence la danse classique et s'initie ensuite à plusieurs styles : jazz, contemporain et claquettes. Elle se forme également à Paris et à Lyon, en participant à de nombreux stages avec différents chorégraphes. Sa passion l'amène à créer ballets et spectacles.

C'est à son arrivée à Toulouse qu'elle intègre le célèbre Cabaret «La Rose

Noire» où durant plusieurs années elle sera danseuse, puis évoluera en tant que chorégraphe. Après le succès de «Mon Piano Danse» à l'hôtel Palladia, cette année c'est sur le thème du voyage qu'elle crée ce nouveau spectacle musical. Un show qu'elle a imaginé riche en couleurs et en ambiance. Un spectacle destiné à vous surprendre et vous enthousiasmer.

DIRECTION MUSICALE

Jean-Charles Torres



Auteur-compositeur, il écrit son premier Opéra Rock en 1990 « A travers la vie de Luc et Marion », qui fut couronné par une tournée de 2 ans au Canada. Il a écrit plusieurs albums pour des artistes québécois tels que Nathalie Gautier (plusieurs fois n°1 dans les années 90) et René Lajoie (l'une des plus belles voix masculine au Québec).

Il produit et réalise plusieurs spectacles dont celui de René Lajoie « Destination Québec » et il collabore à la production des spectacles de Bernard Lavilliers et Michel Lebb.

Après le succès de son dernier spectacle « *Mon piano Danse* », Jean-Charles Torres nous revient avec «**Welcome on Board** », co-écrit avec Marilyn Bernard. Pour l'occasion, il a revêtu son costume d'auteur-compositeur en nous offrant deux chansons originales « Andalusia » et « Pablo ».



LES INTERPRETES

Laure Le Gal



Jeune chanteuse toulousaine, passionnée depuis son plus jeune âge, elle a décidé d'en faire son métier. Orchestre de variétés, spectacles de cabaret, choriste, rien ne l'arrête ! Elle aime avant tout découvrir et partager avec émotion. Sa voix ne vous laissera pas indifférent.

Kevin Martin



Il forge son identité musicale à travers le jazz, le soul et la pop. Ce jeune passionné de musique et de chant commence par intégrer une troupe de cabaret à l'âge 18 ans. Il décide ensuite de sillonner la France avec un grand orchestre de variété et chante également dans une formation musicale.

Aujourd'hui à 24 ans, son expérience de la scène et ses qualités vocales vous charmeront dans «Welcome on Board».



LES DANSEUSES



Amélie Le Cocquen

Titulaire du diplôme d'état de professeur de danse jazz et d'une licence en Arts du Spectacle (spécialité danse), Amélie a fait sa formation de danseuse à Paris, Nice, Marseille et Toulouse. Danseuse professionnelle pour des cabarets, des chanteurs et transformistes, aujourd'hui elle est heureuse de faire partie de cette nouvelle aventure qui s'offre à elle.



Salima Nouidé

Passionnée par la danse depuis toute petite, Salima décide très tôt d'en faire son métier. Elle est diplômée du conservatoire en 2008. En 2012, elle obtient son diplôme d'Artiste-Interprète et danse maintenant dans différentes compagnies en France. Grâce à ses différentes formations elle apprend à développer son propre style. Curieuse, elle se dirige aussi vers

de nouvelles danses comme la salsa cubaine et portoricaine, la kizomba et d'autres danses urbaines.



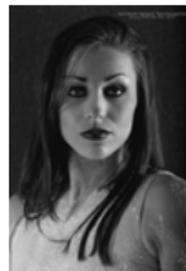
Romy Marie

Elle a commencé la danse à l'âge de 4 ans, puis elle a suivi sa formation à Toulouse en danse jazz et contemporaine. En parallèle elle pratique aussi les danses latines comme la kizomba et la salsa. Romy fait partie de différentes troupes et cabarets itinérants de la région.



Raphaëlle Doucède

Raphaëlle s'est formée en classe contemporaine au CCN d'Orléans sous la direction de Joseph Nadj ainsi qu'au Conservatoire de Tours. Elle s'oriente par la suite vers le music-hall en intégrant et prenant part à de nombreux shows et revues cabaret.



Jessica Navarro

Jessica est issue d'une formation jazz. Elle s'épanouit aussi au travers d'autres disciplines comme le contemporain, street jazz, music hall... A l'âge de 16 ans, elle commence sa carrière professionnelle en intégrant une troupe de music hall. Depuis elle enchaîne les contrats avec différents chorégraphes et dans diverses structures, elle s'essaye également

à de nouvelles disciplines comme la danse de salon et le pole dance où elle finit première de sa catégorie en compétition en 2014.



Cecile Didion

Danseuse pluridisciplinaire curieuse de découvrir de nouveaux horizons, Cécile fait partie de la famille Abstrackt, technique qui mélange modern et arts martiaux. Elle s'est formée entre autre à Paris et Toulouse.



Luana Torres

Elle nous avait ébloui par son charme et son talent de danseuse de flamenco dans le spectacle « Mon piano danse ».

A bientôt 16 ans, elle ne vous laissera pas insensible par sa prestation dans ce nouveau spectacle.

TECHNIQUE

Yannick Duhau - Sonorisation

Yannick fait ses armes sonores en région parisienne, il travaille pour les plus grands comme Starmania, Véronique Sanson, Michel Sardou etc... Puis sur les plateaux téléés, dont six ans avec Nagui sur la célèbre émission Taratata. C'est le cœur qui l'appelle à Toulouse, ce qui nous permet de profiter de son expérience.

Richard Stramare - Mise en lumière

Issu d'une famille de musiciens, il a grandi dans le milieu du spectacle. Richard a une vraie passion pour les éclairages de scène. Il a travaillé pour les plus grands artistes français tel que Yannick Noah, Florent Pagny, Christophe Maé, Francis Cabrel, Nicole Croisille, Hélène Ségara, Kenji... Fort de cette expérience, le voici à la création lumière de plusieurs spectacles dont «Mon piano danse».

Un grand merci à **Frédéric Selva** pour sa collaboration et l'enregistrement des guitares additionnelles.

Photos décors : **Emmanuel Tecles**

Graphisme : **Grain 2 Pixel - Dominique Andres**

PARTENAIRES

PELRAS
TOULOUSE



IN EX TOO
INVITATION AU DESIGN

DECLÉOR
PARIS

Événement en partenariat exclusif avec :



HOTEL PALLADIA ****

271 Avenue de Grande Bretagne - 31300 TOULOUSE
05 62 120 120 - info@hotelpalladia.com
www.hotelpalladia.com