

SAISON 2018-2019

Palladia
Programmation
—
Culturelle



Les programmes peuvent être modifiés au dernier moment en cas de force majeure.

Licence Catégorie 1 (exploitant lieu de spectacle) : 1-1099908

Licence Catégorie 2 (producteur de spectacle): 2-1099909

Licence Catégorie 3 (diffuseur de spectacle): 3-1099910



Edito,

La programmation culturelle 2018–2019, s'illustre de nouveau par son exigence qualitative et sa diversité.

Notre ambition est de proposer des spectacles riches et multiples pour toucher les différents publics. Nous vous entraînerons vers de nouvelles découvertes, de nouvelles émotions.

Nous avons fait le choix de mettre en lumière une saison pluridisciplinaire : musique classique, music-hall, concert jazz, théâtre, humour....

Avec une offre variée de spectacles à destination de tous les publics, nous affirmons notre volonté de multiplier les rencontres et de faire rayonner la culture.

Nous vous remercions pour votre curiosité, un grand merci également à nos partenaires pour leur confiance.

L' équipe du Palladia,



LE GALA DU PRINTEMPS LES BEST DE L'HUMOUR

VEN. 23/03/2018

SPECTACLE : 20H30

TARIF : 18€



RÉSERVATION :

LEPRINTEMPSDURIRE.COM



Premier grand événement pour lancer le Printemps du rire 2018, le Printemps fait son Gala avec la finale des BEST de l'Humour. Un nouveau dispositif pour repérer les nouveaux talents de l'Humour francophone, et soutenir leur carrière ! Après des sélections dans 12 villes, après une finale à Paris, il reste 6 lauréats qui partiront en tournée pendant toute la période du festival. Découvrez-les pendant cette soirée et soyez les premiers à encourager le grand gagnant qui participera à la nuit du Printemps au Zénith de Toulouse le 24 mars.



VIVALDI, LE PRINCE DU CONCERTO L'ITALIE BAROQUE

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto alla rustica

E. Dall' Abaco (1675-1742)

Sonate d'église op 2 n° 3

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto pour violon "La Chasse"

*Concerto pour violon op 3 n° 9 de l'Estro
Armonico*

Gilles Colliard, violon

Pietro Locatelli (1695-1764)

Concerto grosso op 1, n°3

A. Corelli (1653-1713)

Concerto grosso op 6 n° 3

F. Geminiani (1687-1762)

Concerto Grosso La Follia

Gilles Colliard, violon

L'Orchestre de Chambre de Toulouse a souhaité réunir ici les plus grands compositeurs baroques italiens, dans un programme qui permet de mesurer toute leur inventivité.

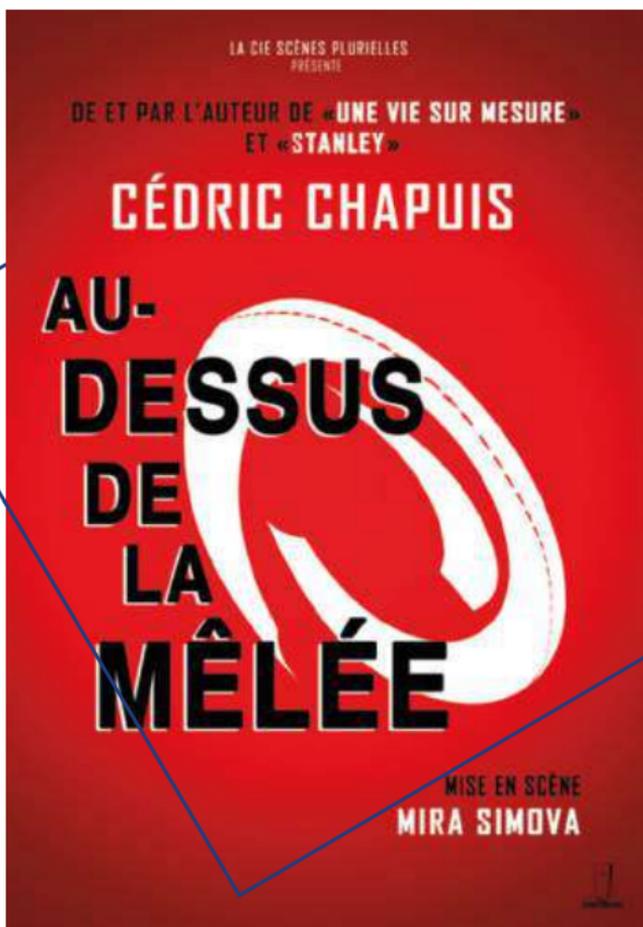
DIM. 25/03/2018

**CONCERT : 16H30
COCKTAIL APÉRITIF :
17H45
TARIF : 35 €**



**ORCHESTRE
de CHAMBRE
de TOULOUSE**
Directeur musical Gilles Colliard

**1 PLACE ACHETÉE =
1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)**



MER. 11/04/2018

20H30

TARIF : 22€



RÉSERVATION :

LEPRINTEMPSDURIRE.COM



CÉDRIC CHAPUIS

«AU DESSUS DE LA MÊLÉE»

Compagnie Scènes Plurielles
De Cédric Chapuis

« Pourquoi le rugby ? Je ne sais pas. Certains diront que je suis tombé dedans quand j'étais petit. La vérité c'est que mon père m'y a poussé des deux mains, en déclarant à ma mère qu'il allait faire de moi « un homme ». Voilà comment, 15 ans plus tard, je me retrouve entouré de mes meilleurs amis, à une minute du coup d'envoi le plus important de notre vie... »

Avec beaucoup d'humour et une profonde humanité, coup de projecteur sur un sport hors-norme, où tout a un goût d'absolu. Cette pièce offre plus encore qu'une aventure humaine palpitante, une véritable envolée au-dessus de la mêlée.



CÉDRIC CHAPUIS

«UNE VIE SUR MESURE»

Compagnie Scènes Plurielles
De **Cédric Chapuis**
Mise en scène de **Stéphane Batlle**

Le duo exceptionnel d'un comédien
et sa batterie.

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien
Lepage est juste... différent. À mi-
chemin entre Forest Gump
et Billy Elliot, ce gamin doué vit
une passion défendue pour la
batterie. Qu'importe les adultes
violents, les camarades moqueurs,
les professeurs exaspérés...

A travers un regard pur, que seuls
les enfants sont capables de porter,
sa vie n'est que rythme, son monde
émerveillement. Il fait de son triste
quotidien, une vie lumineuse
gorgée de musiques.

Le récit est aussi drôle que
bouleversant.

JEU. 12/04/2018

20H30

TARIF : 22€



RÉSERVATION :

LEPRINTEMPSDURIRE.COM





DIM. 27/05/2018

CONCERT : 11H00



**CONCERT GRATUIT
SUR RÉSERVATION**

**PAUSE GOURMANDE
OFFERTE À 10H30**



VIVALDI, BACH, MOZART... CONCERT DE PRÉSENTATION SAISON 2018-2019

Gilles Colliard présente sa nouvelle saison à l'oral.

Il interprète avec l'orchestre des extraits d'oeuvres.

La musique de chambre c'est la musique de l'intimité, celle qu'on jouait dans la « Chambre du Roy », et plus largement dans les hôtels particuliers des nobles et des bourgeois du 18ème siècle. Les «24 violons du Roy» de Louis XIV sont le premier «Orchestre de Chambre» et si leur première fonction est de satisfaire les désirs du monarque, ils sont aussi des ambassadeurs de la culture et du savoir-faire français. L'Orchestre de Chambre de Toulouse d'aujourd'hui n'est pas si différent.

RÉSERVATION

www.orchestredechambredetoulouse.fr
par téléphone 05 61 22 16 34
par courrier à l'OCT :

22 allée de Barcelone 31000 Toulouse



ANDRÉ MANOUKIAN

CONCERT JAZZ

«L'essence du jazz au fond : Des notes que l'on étire, que l'on secoue de petits nœuds secs, des lignes droites continues, des circonvolutions, des courbes, des arabesques, on plie et on dépie, sur un fil » .

Pour ce grand manitou des mots et du piano, la musique est en perpétuel mouvement et surtout ne s'arrête pas aux frontières.

Embarquez pour un voyage entre l' Orient et l' Occident où la mélancolie est joyeuse, où l' exil est un havre.

JEU. 21/06/2018

COCKTAIL DINATOIRE :
19H30
CONCERT : 21H00
TARIF : 49 €



1 PLACE ACHETÉE =
1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)



DIM. 07/10/2018

CONCERT : 11H00

DÉJEUNER : 12H30

TARIF : 55 €

CONCERT SEUL : 25 €



DURÉE DU CONCERT 1H15

LE DÉJEUNER COMPREND :

**ENTRÉE-PLAT-DESSERT, VINS,
EAUX MINÉRALES ET CAFÉ**

STRAUSS

Johann Strauss (1804-1849, le père)

Deux valse opus 298 et 241

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie Linz Transcription
Cimador (1761-1805)

Johann Strauss (1825-1899, le fils)

Deux valse opus 437 et 314

(Valse de l'Empereur, Le beau
Danube bleu)

Anen Polka

Pizzicato Polka

Les deux Strauss, père et fils, sont les dignes descendants de ces mélodistes hors-pairs que sont les compositeurs classiques. Les mélodies de leurs valse sont encore aujourd'hui dans toutes les têtes ou peu s'en faut.

1 PLACE ACHETÉE =

1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)



Directeur musical Gilles Colliard



Le lieu incontournable de vos événements

Votre nouvel espace : Salon Opéra 500 m²

Les plus du Palladia

15 salles modulables

1500 m² d'espaces d'accueil

Une équipe de professionnels à votre écoute, disponible et réactive





LE GRENIER FAIT SON SHOW

VEN. 16/11/2018

COCKTAIL DINATOIRE :
19H30

SPECTACLE : 21H00

TARIF : 49 €



Quel drôle de titre pour une drôle de soirée !

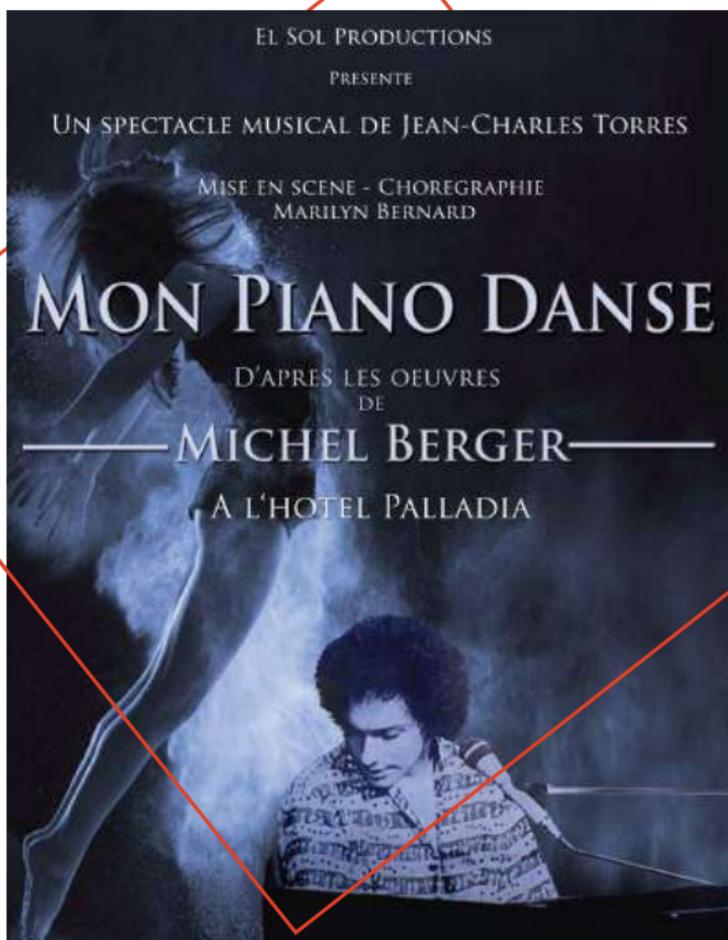
Le Grenier vous réserve chaque année des soirées très spéciales lors desquelles vous pouvez voir les comédiens sous un nouveau jour. Pour vous, ils ont déjà chanté avec un orchestre, présenté une tombola et leurs personnages se sont même fait psychanalyser sous vos yeux.

Cette année, ils vont se mettre en danger en interprétant les sketches les plus célèbres de vos humoristes préférés.

Alors venez assister à une soirée exceptionnelle.



1 PLACE ACHETÉE =
1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)



«MON PIANO DANSE» HOMMAGE À MICHEL BERGER

Un spectacle inédit autour des oeuvres de «Michel Berger» & «France Gall». Chanteurs, musiciens et danseurs vous embarquent pour 1h30 de rythmes et d'émotions dans un l'univers intemporel d'un des plus grands auteurs compositeurs français.

VEN. 07/12/2018

DÎNER : 19H30
SPECTACLE : 21H30
TARIFS :
DINER & SPECTACLE : 58€
SPECTACLE : 28 €



**1 PLACE ACHETÉE =
1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)**

DURÉE DU SPECTACLE 1H30
LE DÎNER COMPREND :
ENTRÉE-PLAT-DESSERT,
VINS, EAUX MINÉRALES ET CAFÉ



BACH VIOLON, CLARA CERNAT

DIM. 16/12/2018

CONCERT : 11H00

DÉJEUNER : 12H30

TARIF : 55 €

CONCERT SEUL : 25 €



DURÉE DU CONCERT 1H30

LE DÉJEUNER COMPREND :

ENTRÉE-PLAT-DESSERT, VINS,

EAUX MINÉRALES ET CAFÉ

Jean Sébastien Bach (1650-1785)

Concerto pour violon en mi majeur

Violon, Clara Cernat

Double concerti en ré mineur

Violons, Clara Cernat, Nicolas

Kononovitch

Georg Friedrich Haendel (1685-

1759) Concerto grosso op 6 n°6

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto pour la Nuit de Noël.

Jean-Sébastien Bach est un personnage complexe. Il se définit

comme « un ouvrier à la gloire de Dieu » et au final compose assez peu

d'œuvres purement instrumentales.

Parmi celles-ci, les concerti de violons, si célèbres aujourd'hui et

qui sont au programme des études

de tous les violonistes. Pour servir

cet immense compositeur, nous

avons invité **Clara Cernat**, formée à

la célèbre école roumaine de violon.

1 PLACE ACHETÉE =

1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)

ORCHESTRE
de **CHAMBRE**
de **TOULOUSE**
Directeur musical Gilles Colliard



HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO

**Archipels, l'atelier vocal des éléments,
direction Claire Suhubiette.**

Un hommage à l'incontournable Nougaro avec le chœur Archipels sous la direction de Claire Suhubiette. Le chœur revisite standards et «bijoux» dans une version polyphonique aux arrangements originaux d'Hervé Suhubiette, avec l'accompagnement de Lucas Lemauff au piano et Frédéric Cavallin à la batterie.

VEN. 25/01/2019

COCKTAIL DINATOIRE

: 19H30

SPECTACLE : 21H

TARIF : 49 €



Archipels, l'atelier vocal des éléments est parrainé par le chœur de chambre les éléments, subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie, par la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et par la Ville de Toulouse. Il est subventionné par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

**1 PLACE ACHETÉE =
1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)**

él.

Les éléments
chœur de chambre
Joël Suhubiette



© Margot LAURENS

BRAHMS

DIM. 17/02/2019

CONCERT : 11H00

DÉJEUNER : 12H30

TARIF : 55 €

CONCERT SEUL : 25 €



DURÉE DU CONCERT

1H15

LE DÉJEUNER COMPREND :

ENTRÉE-PLAT-DESSERT,

VINS, EAUX MINÉRALES

ET CAFÉ

Johannes Brahms (1833-1897)

Danses Hongroises 2 & 13

Violon, Ana Sanchez Hernandez

Danses Hongroises 4 & 5

Violon, Nicolas Kononovitch

Danse hongroise n°6

Deux valse Op 39 & op 52

Joseph Suk (1874-1935)

Sérénade pour cordes

Max Bruch (1838-1920)

Sérénade sur des thèmes russes et suédois op 89

Pianiste virtuose, chef d'orchestre et compositeur, Brahms est à Vienne le digne successeur de Beethoven, intransigent et perfectionniste. Nous vous proposons aujourd'hui une version des Danses Hongroises pour violon soliste et cordes. Pour rester dans l'atmosphère des mélodies issues de thèmes populaires, nous avons convié Max Bruch et Joseph Suk dont les œuvres pour orchestre à cordes font partie des plus belles du répertoire.

ORCHESTRE
de **CHAMBRE**
de **TOULOUSE**

Directeur musical Gilles Collard

1 PLACE ACHETÉE =

1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)



MOZART & SCHUBERT - SOPRANO, ELISE EFREMOV

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1790)

Les Dissonances

Exultate Jubilate KV 165

Soprano, **Elise Efremov**

Johann Stamitz (1717-1757)

Trio op 1 n°1

Franz Schubert (1797-1828)

Quartetsatz

Salve Regina

Soprano, **Elise Efremov**

Déjà emporté par le « Sturm und Drang », ce courant poétique et politique qui préfigure le Romantisme, Mozart parvient à merveille à respecter toutes les convenances du Classicisme tout en masquant la violence de ses sentiments. C'est la soprano Elise Efremov qui sera votre guide pour ce voyage dans le Romantisme naissant. Une vraie mozartienne dans un programme tout en émotions.

**1 PLACE ACHETÉE =
1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)**

DIM. 07/04/2019

CONCERT : 11H00

DÉJEUNER : 12H30

TARIF : 55 €

CONCERT SEUL : 25 €



**DURÉE DU CONCERT
1H15**

**LE DÉJEUNER COMPREND :
ENTRÉE-PLAT-DESSERT,
VINS, EAUX MINÉRALES
ET CAFÉ**

**ORCHESTRE
de CHAMBRE
de TOULOUSE**
Directeur musical Gilles Colliard



JEAN-FRANÇOIS ZYGEL IMPROVISE SUR BACH - CONCERT

VEN. 21/06/2019

COCKTAIL DINATOIRE :

19H30

CONCERT :

21H00

TARIF : 51 €



Il y a toujours un moment dans la vie d'un musicien où Bach lui tombe sur la tête...

Prenez Mozart, Beethoven, Schumann (qui disait du *Clavier bien tempéré* qu'il était son « pain quotidien »), Chopin (qui commençait ses journées par l'exécution d'un *Prélude et Fugue*), Brahms, Liszt, sans oublier, plus proches de nous, Chostakovitch et ses vingt-quatre *Préludes et Fugues*, Hindemith et son *Ludus Tonalis*.

Plus récemment, Bach est devenu la nourriture préférée des improvisateurs, particulièrement des musiciens de jazz.

Serez-vous choqués que je m'empare à mon tour de la musique de Bach, que j'en livre ma vision, que je me souvienne du XVIIIe siècle pour mieux inventer le XXIe siècle ?

Jean-François Zygel

1 PLACE ACHETÉE =

1 PLACE ENFANT OFFERTE (- 12 ANS)



Mercedes-Benz

LG
AUTOMOBILES

LG Toulouse Automobiles

Votre contact privilégié :

Francis COMOY

Nouveau Directeur Transverse Plaque

231 Route d'Albi
Sortie 14 Croix Daurade
31200 Toulouse

www.lg-automobiles.com

INFOS PRATIQUES



Hôtel Palladia** :**

271 Avenue de Grande Bretagne
31300 Toulouse

PARKING GRATUIT 300 PLACES

Métro : station St Cyprien, bus 14, arrêt Purpan

CONTACTS PRIVILÉGIÉS : informations, réservations, groupes et CE.

BÉATRICE BOUYSSSEL-CHARGÉE DE PROMOTION CULTURELLE

06 76 13 19 92

b.bouyssel@hotelpalladia.com

ÉLODIE DAVOUST-CHARGÉE DE COMMUNICATION

05 62 120 240

e.davoust@hotelpalladia.com

BILLETERIE

www.hotelpalladia.com

www.orchestredechambredetoulouse.fr

www.box.fr

www.digitick.com





Hôtel Palladia ****

271 Avenue de Grande Bretagne - 31300 Toulouse

05 62 120 120 - info@hotelpalladia.com

www.hotelpalladia.com

